

Regulamin konkursu

XXVI MIĘDZYNARODOWE BIENNALE FOTOGRAFII „ZABYTKI”

1. Organizator:
Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne
ul. Wyszyńskiego 28 a
22-400 Zamość
2. Cel konkursu:
Międzynarodowe Biennale Fotografii „Zabytki” ma na celu prezentację osiągnięć twórczych w dziedzinie fotografii zabytków materialnych.
Dla potrzeb konkursu, za podstawę określenia zabytku, przyjmuje się wykładnię:
„ZABYTEK - nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową”
3. Tematem przewodnim bieżącej edycji konkursu są: „Zabytki Świata”. Nadesłane na konkurs prace mogą dotyczyć zabytków zlokalizowanych w dowolnym kraju.
4. Konkurs jest przeznaczony dla wszystkich fotografujących, amatorów i profesjonalistów z całego świata i w każdym wieku. Konkurs ma charakter otwarty. W konkursie mogą brać udział obywatele polscy oraz cudzoziemcy, pod warunkiem spełnienia przez nadesłane prace wszystkich wymogów formalnych i technicznych.
5. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w konkursie za pisemną zgodą rodziców lub przedstawicieli ustawowych, dostarczoną wraz z kartą zgłoszenia.
6. Opłata za uczestnictwo w konkursie wynosi 35,- zł dla obywateli polskich oraz 10,- EUR dla cudzoziemców. Opłatę należy wnieść przelewem na konto organizatora:

Bank PeKaO SA konto nr 75 1240 2816 1111 0010 4467 4192
Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne
ul. Wyszyńskiego 28 a
22-400 Zamość

lub na konto PAYPAL:

biennale@ztf.pl
7. Każdy autor może nadesłać na konkurs maksymalnie do 5 zdjęć pojedynczych lub 1 zestaw do 5 zdjęć. Technika wykonania fotografii jest dowolna. Każda nadesłana na konkurs praca musi być zdjęciem z pojedynczej ekspozycji. Nie dopuszcza się

wykonania montażu z wielu ujęć. Jury ma prawo poprosić uczestnika o przesłanie zdjęcia w formacie RAW.

8. Zdjęcia na konkurs należy nadsyłać wyłącznie w formie elektronicznej na adres e-mail biennale@ztf.pl. Każde zdjęcie należy wysłać w postaci osobnego pliku. Plik w formacie JPG, rozdzielczość 150dpi. Rozmiar pliku nie mniejszy niż 2750x1850px. Każdy plik powinien posiadać wielkość maksymalnie do 5 MB. Każdy plik zawierający zdjęcie musi posiadać nazwę w postaci:

NAZWISKO_IMIE_TYTUL_PRACY_NUMER_PRACY_W_KARCIE_ZGLOSZENIA.JPG

9. Do zgłoszonych prac należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia. Plik zawierający kartę zgłoszenia musi mieć nazwę w postaci:

NAZWISKO_IMIE_BIENNALE_ZGLOSZENIE.DOC

10. Do zgłoszonych prac należy dołączyć potwierdzenie wniesienia zapłaty za udział w konkursie (dokument elektroniczny lub skan dokumentu papierowego). Plik zawierający potwierdzenie zapłaty musi mieć nazwę w postaci

NAZWISKO_IMIE_BIENNALE_POTWIERDZENIE.PDF lub
NAZWISKO_IMIE_BIENNALE_POTWIERDZENIE.JPG

11. Oceny prac dokona jury konkursu. Od decyzji jury nie ma odwołania. Jury przysługuje prawo swobodnego podziału nagród, a także kwalifikowania na wystawę pokonkursową zdjęć pojedynczych z zestawów autorskich. Jeden autor może otrzymać tylko jedną z nagród głównych.

12. Nagrody:

Jury ma prawo przyznać następujące nagrody główne:

I nagroda = Złoty Medal oraz nagroda pieniężna;

II nagroda = Srebrny Medal oraz nagroda pieniężna;

III nagroda = Brązowy Medal oraz nagroda pieniężna.

Jury ma prawo przyznać 3 wyróżnienia.

Pula nagród pieniężnych wynosi 6.000,- zł. Nagrody będą wypłacone w PLN lub równowartość w EURO według średniego kursu NBP.

13. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z złożeniem przez autora oświadczenia o posiadaniu praw autorskich oraz majątkowych do zdjęcia. Nadsyłając prace na konkurs, autor oświadcza, że prawa osób trzecich zostały wyjaśnione autor prac posiada stosowne zezwolenie na wykorzystanie wizerunku osób utrwalonych na fotografiach (ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami o prawie autorskim i prawach pokrewnych) Dz. U. Nr 24 z późn. zm.

14. Autor zdjęcia akceptuje warunki regulaminu i wyraża zgodę na: przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami) na potrzeby

konkursu i w celach marketingowych organizatora. Autor zdjęcia udziela bezpłatnej, bezterminowej zgody na ekspozycję zdjęć na dowolnych polach eksploatacji w celach promocji konkursu.

15. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na nieodpłatne publikowanie jego imienia i nazwiska w materiałach promocyjnych związanych z konkursem.
16. Każdy autor prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową otrzyma katalog w formie elektronicznej na podany w informacji zgłoszeniowej adres email.
17. Ostateczna interpretacja niniejszych warunków uczestnictwa przysługuje wyłącznie organizatorowi konkursu.
18. Terminy w konkursie:
 - nadsyłanie prac do: 15 IX 2018 roku;
 - zawiadomienie o decyzji jury do: 15 X 2018 roku;
 - wystawa pokonkursowa: od 2 XI 2018 roku do 31 XII 2018 roku,
Galeria Fotografii STYLOWY w Zamościu
Galeria Fotografii RATUSZ w Zamościu
19. Informacje uzupełniające:
 - komisarz konkursu: Waldemar Siatka, email: waldemarsiatka@poczta.onet.pl
 - sekretarz konkursu: Klaudia Kozyra, email: kowalczuk_klaudia@op.pl
 - pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres: biennale@ztf.pl
 - informacja o wynikach konkursu będzie zamieszczona na stronie organizatora: www.ztf.pl oraz na stronie konkursu: www.biennale.ztf.pl.

**XXVI MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE FOTOGRAFII
„ZABYTKI”
Karta zgłoszenia**

nazwisko i imię

.....

adres e-mail

.....

numer kolejny	tytuł pracy	uwagi/opis
1		
2		
3		
4		
5		